

English version below



#10 – Parallèle

Nacer Zorgani : Salut, c'est Nacer Zorgani, je travaille chez Paris 2024 au sein du programme des volontaires, le programme des volontaires qu'est-ce que c'est ? Que font les volontaires, quels sont leurs rôles, leurs missions ? Pour répondre à ces questions, parler du programme, parler de l'expérience volontaire, retrouvez-moi avec celles et ceux qui ont fait, font et vont faire les Jeux. Bienvenue dans l'uniforme d'un volontaire !

Jingle (Musique d'introduction)

Nacer Zorgani : Ça y est ! Le portail est ouvert depuis le 22 mars dernier et ce jusqu'au 3 mai prochain. Vous pouvez devenir candidate ou candidat du programme des volontaires de Paris 2024. Vous pouvez candidater aux Jeux Olympiques, mais également aux Jeux Paralympiques. Et pour parler de ces fameux Jeux paralympiques, deux athlètes. Et quels athlètes de génération de sportives ? Ludivine Munos et Charlotte Fairbank. Merci d'être avec nous !

En cœur : Bonjour !

Nacer Zorgani : je commence comme d'habitude par ma collègue de Paris 2024, mais pas que parce que tu as été multiple championne paralympique, multiple championne du monde et multiple championne d'Europe de para-natation. Ludivine Munos, que fais-tu chez Paris 2024 ?

Ludivine Munos : Alors je suis responsable de l'intégration paralympique et de l'accessibilité. Des mots bien compliqués pour simplement dire qu'il faut de la visibilité aux Jeux Paralympiques à tous ceux qui ne les connaissent pas et également prévoir l'accessibilité des Jeux Olympiques et Paralympiques pour les athlètes, mais surtout pour les spectateurs qui viendront suivre ce magnifique événement !

Nacer Zorgani : Charlotte, tu es joueuse de tennis fauteuil de niveau international, classée 27^{ème} au niveau mondial, 3^{ème} meilleure française. Selon toi, que représentent les volontaires ?

Charlotte Fairbank : Une personne volontaire, c'est une personne qui nous accueille, qui nous guide, qui nous soutient. Les volontaires m'ont apporté énormément aux Jeux de Tokyo et je sais qu'ils ont apporté énormément aussi aux Jeux de Paris pour tous les athlètes.

Nacer Zorgani : Ludivine, tu as vécu plusieurs fois les Jeux Paralympiques, quel regard tu portes sur l'évolution du rôle des volontaires pendant les Jeux ?

Ludivine Munos : Au départ, ils étaient moins nombreux, ils représentaient moins la féerie des Jeux. Ils étaient surtout là pour accompagner les personnes qui se perdaient... Aujourd'hui, ils mettent également l'ambiance. On l'a beaucoup vu à Londres, avec des volontaires sur le chemin, des spectateurs qui dansaient et qui chantaient ! Au-delà bien sûr de l'ambiance, on va aussi sur l'accompagnement, par exemple, des gens en situation de handicap. On ne va pas simplement orienter les gens, mais on va aussi leur indiquer le bon service et les bons réflexes, donc on va former tous ces volontaires et leur expliquer qu'il faut prendre la parole.

Nacer Zorgani : Tu penses qu'on forme plus aujourd'hui ?

Ludivine Munos : On forme plus, on a beaucoup plus d'outils à notre disposition, on peut communiquer plus facilement par les mails, par les visios. On a moyen de pousser beaucoup de contenus auprès des volontaires. Avant ce n'était pas le cas, on arrivait sur place et finalement on avait que la formation deux jours avant, on était moins engagés, on savait moins à quoi s'attendre.

Nacer Zorgani : Charlotte, est-ce que tu peux raconter un peu ce qu'est le tennis fauteuil s'il te plaît ?

Charlotte Fairbank : Oui, alors en une petite phrase, le tennis fauteuil, c'est comme le tennis valide. En fait, c'est juste qu'on a le droit à deux rebonds. C'est la seule règle qui change et après, tennis fauteuil, le nom l'indique mais tous les athlètes, tous les joueurs, joueuses, doivent être doivent avoir les fesses posées dans un fauteuil... Et voilà, on voyage, on fait les mêmes sacrifices que les athlètes valides et on va chercher les points qu'il faut pour monter au classement toutes les semaines.

Nacer Zorgani : Et comment on se prépare quand on est athlète paralympique, quand on est en fauteuil ?

Charlotte Fairbank : On s'entraîne à fond tous les jours. Moi je fais entre deux et quatre heures par jour. On a besoin non seulement de se préparer au niveau tennistique, mais aussi au niveau physique. J'ai un préparateur physique qui me suit depuis quelques années... Et je pense que le plus important, c'est le préparateur mental. Il faut vraiment un mental d'acier pour arriver aux Jeux. Il faut avoir ce mental pour continuer à se battre au quotidien, ou du moins toutes les semaines pour continuer à gagner des matchs et progresser au classement pour se qualifier aux Jeux.

Nacer Zorgani : On va se projeter un peu, on va dire qu'on est en août 2024, Ludivine, nous sommes tous les trois spectateurs, que se passe-t-il ?

Ludivine Munos : Nous sommes en août 2024, on est un peu perdu, on a un billet dans la main, on a un billet sur son smartphone et on ne sait pas exactement où s'orienter et là on croise quelqu'un qui a l'uniforme. Comme il a la bonne tenue, on l'identifie comme étant quelqu'un de volontaire et on n'hésite pas à lui poser la question. Et en plus, il me le dit, il veut sourire et il me donne l'ambiance de l'après-midi.

Nacer Zorgani : Et en interaction avec des volontaires, pendant les Jeux Paralympiques que se passe-t-il pour l'athlète ?

Ludivine Munos : Quand l'athlète arrive, il est assez concentré et focus sur ce qu'il va faire en chambre d'appel. Moi, j'ai vraiment des grands moments avec les volontaires à la sortie de ma course. Une fois que vous êtes sorti de la zone mixte qui est la zone des journalistes, une fois que les journalistes vous ont posé toutes les questions, si vous êtes identifié pour aller au contrôle antidopage, vous avez une

personne qui va ne plus vous lâcher et vous accompagner pour être sûr que vous allez aller jusqu'au contrôle antidopage, sans vous perdre et sans oublier d'y aller !

Nacer Zorgani : Bien entendu, cette personne, c'est un volontaire ! Ludivine, les Jeux Paralympiques, on en parle aujourd'hui spécifiquement, c'est tout aussi important que les Jeux Olympiques... Qu'est-il prévu particulièrement pour cette paralympiade ?

Ludivine Munos : Dès le dossier de candidature, notre approche a été de mettre au même niveau la partie Olympique comme Paralympique. Donc le projet il est double pour garantir un niveau de service à la hauteur de la performance de ces athlètes.

Charlotte Fairbank : Et moi, j'ai envie d'intervenir dans les sessions de formation autour des comportements à adopter pour les volontaires face aux personnes en situation de handicap, pour qu'ils se sentent à l'aise et pour justement sensibiliser un maximum de volontaires au handicap.

Nacer Zorgani : Et c'est important de le rappeler, Charlotte, tu es une des ambassadrices du programme des volontaires de Paris 2024, parle nous d'une anecdote que tu aurais envie de raconter concernant une interaction avec un volontaire.

Charlotte Fairbank : À Tokyo, c'est vrai que j'ai une petite anecdote. Entre l'entrée du complexe sportif et les terrains, il y avait un petit peu de chemin à parcourir et donc, il y avait les volontaires qui nous attendaient à chaque fois avec des petites voiturettes et nous transportaient. Et c'est vrai que ces petits moments de partage qu'on avait dans cette voiture, c'était hyper intéressant et très agréable parce qu'on sentait vraiment le soutien, les encouragements... J'adore les langues, et franchement, après 2 semaines, j'avais la base japonaise ! Ils nous offraient des petits cadeaux souvenirs aussi... L'intention était là, vraiment de nous soutenir à fond et on sent vraiment très bien leur présence.

Nacer Zorgani : Ludivine même question, en tant qu'athlète, une anecdote ou quelque chose qui t'a marqué ?

Ludivine Munos : C'était à la cérémonie de clôture, la cérémonie Paralympique, la toute dernière. On a terminé, donc c'est vraiment, au-delà du remerciement, souvent public, qui est fait pour les volontaires. Tous les gens qui ont contribué à cette énorme fête, et après, une fois que tout est terminé, c'est le moment où on peut faire un câlin, discuter, partager, échanger de l'origami, échanger un pin's, échanger un numéro de téléphone et garder ce contact souvent éternel avec ces personnes qui ont contribué à un petit bout de notre vie qu'on gardera éternellement dans nos têtes.

Nacer Zorgani : Charlotte, quelle est l'expérience que tu souhaiterais que les gens vivent quand ils vont venir aux Jeux, qu'ils soient spectateurs, volontaires, salariés de Paris 2024 ?

Charlotte Fairbank : J'ai envie qu'ils vivent la même expérience que j'ai vécue à Tokyo : des moments très riches en émotion. J'ai envie qu'ils se sentent fiers d'être là et j'ai envie qu'ils aient l'opportunité de créer des vraies relations avec les athlètes ou juste tout simplement avec les personnes qui les entourent dans le village paralympique ou autre. Vraiment, je pense que ça va se faire parce que vu le niveau d'investissement qu'on met dedans, ça va vraiment être des beaux moments, forts en émotion et en partage.

Nacer Zorgani : Ludivine, au-delà de l'expérience idéale que vient de décrire Charlotte, est-ce que tu penses qu'il y aura un impact significatif ?

Ludivine Munos : Moi, je suis convaincue de l'impact positif pour contribuer à quelque chose d'assez transformateur qu'on n'a jamais vu en France et qu'on verra pour la première fois. Et aussi que ça laissera un souvenir à tout le monde et que ça transformera la société sur le regard de ce que peut

faire un athlète en situation de handicap, dépasser les limites du possible, dépasser les capacités pour demain et donner envie à tous de se dépasser au quotidien, de pratiquer du sport et puis de rejoindre ce mouvement fraternel !

Nacer Zorgani : On arrive au bout du podcast et la tradition veut que chacune et chacun de nos invités, donne un petit mot d'engagement pour celles et ceux qui nous écoutent afin de les motiver à candidater pendant les Jeux Paralympiques ! Charlotte, Ludivine, à vous Mesdames !

Ludivine Munos : J'invite tout le monde à me rejoindre parce que je leur promets une chose, c'est tout ce qu'ils vont vivre pendant la phase olympique et paralympique, ça leur laissera un souvenir éternel et tangible, au sens qu'ils repartiront aussi avec la tenue des volontaires. Donc ils garderont un souvenir physique et un souvenir mémorable. Moi, je peux vous en parler encore 20 ans après !

Charlotte Fairbank : Et moi, je veux dire plus ou moins la même chose, je pense qu'ils vont vivre des moments très, très forts en émotion. Je pense que ce sera vraiment incroyable. Un moment à vivre ensemble. Je pense que les Jeux de Paris vont être historiques à plein de niveaux et comme le dit Ludivine assez bien, ils ont en plus de ça une tenue de chez Décathlon qui sera incroyable, donc un peu jalouse sur cet aspect-là ! Je vous invite vraiment à tous postuler pour vivre des bons moments ensemble.

Nacer Zorgani : Ludivine, merci d'avoir été avec nous ! Charlotte, merci infiniment également ! Et quant à vous qui nous écoutez n'oubliez pas...

Ludivine Munos : ...engagez-vous !



#10 – Parallel

Nacer Zorgani: Hi, it's Nacer Zorgani, I work at Paris 2024 in the volunteer programme. What is it? What do volunteers do, what are their roles, what are their missions? To answer these questions, to talk about the programme, to talk about the volunteer experience, join me with those who have done, are doing and will do the Games. Welcome to A Volunteer's Uniform!

Jingle (Introductory music)

Nacer Zorgani: The portal has been open since 22 March and will remain open until 3 May. You can apply for the Paris 2024 volunteer programme. You can apply for the Olympic Games, but also for the Paralympic Games. And to talk about these famous Paralympic Games, two athletes. And which athletes from the sportswomen's generation? Ludivine Munos and Charlotte Fairbank. Thank you for being here!

All: Hello!

Nacer Zorgani: As usual, I'm going to start with my colleague from Paris 2024, but not only since you are also a multiple Paralympic champion, a multiple world champion and a multiple European champion in Para swimming. Ludivine Munos, what are you doing for Paris 2024?

Ludivine Munos: So I'm responsible for Paralympic integration and accessibility. These are very complicated words, but in a nutshell, we need to make the Paralympic Games visible to all those who do not know about them, and we also need to ensure that the Olympic and Paralympic Games are accessible to the athletes, but above all to the spectators who come to follow this great event!

Nacer Zorgani: Charlotte, you are an international wheelchair tennis player, ranked 27th in the world, 3rd best French player. What do you think volunteers represent?

Charlotte Fairbank: A volunteer is someone who welcomes us, who guides us, who supports us. The volunteers gave me a lot at the Tokyo Games and I know they gave a lot at the Paris Games for all the athletes.

Nacer Zorgani: Ludivine, you have been to the Paralympic Games several times. How do you see the role of volunteers changing during the Games?

Ludivine Munos : At the beginning, there were fewer of them, they represented less of the magic of the Games. They were mainly there to accompany people who got lost... Today, they also create an atmosphere. We saw that in London, with volunteers on the way, spectators dancing and singing! In addition to the atmosphere, we also provide support for people with disabilities, for example. We're not just going to guide people, we're going to show them the right service and the right reflexes, so we're going to train all these volunteers and explain to them that they should speak up.

Nacer Zorgani: Do you think we train more today?

Ludivine Munos: We train more, we have many more tools at our disposal, we can communicate more easily by email and video. We can push a lot of content onto the volunteers. Before, this was not the case, we would arrive on site and finally we only had the training two days before, we were less involved, we knew less what to expect.

Nacer Zorgani: Charlotte, can you tell us a bit about wheelchair tennis?

Charlotte Fairbank: Yes, so in a nutshell, wheelchair tennis is like able-bodied tennis. In fact, it's just that you get two bounces. That's the only rule that changes and then, chair tennis, the name says it, but all the athletes, all the players, have to have their butts in a chair... And there you go, you travel, you make the same sacrifices as the able-bodied athletes do and you go and get the points you need to move up the rankings every week.

Nacer Zorgani: And how do you prepare when you are a Paralympic athlete, when you are in a wheelchair?

Charlotte Fairbank: We train hard every day. I do between two to four hours a day. You need to prepare not only on the tennis level, but also on the physical level. I have a physical trainer who has been working with me for a couple of years..... And I think the most important thing is the mental coach. You really need a mind of steel to get to the Games. You must have that mindset to keep fighting every day, or at least every week, to keep winning matches and keep moving up the rankings to qualify for the Games.

Nacer Zorgani: Let's project ourselves a little bit, let's say it's August 2024, Ludivine, we're all three spectators, what's going on?

Ludivine Munos: It's August 2024, we're a bit lost, we've got a ticket in our hand, we've got a ticket on our smartphone, and we don't know exactly where we're going, and then we meet someone in uniform. Because he has the right outfit, you recognise him as a volunteer, and you don't hesitate to ask him. What's more, he tells me he wants to smile, and he puts me in the right mood for the afternoon.

Nacer Zorgani: What happens to the athlete during the Paralympic Games in relation to the volunteers?

Ludivine Munos: When the athlete arrives, he is very focused on what he is going to do in the call room. I have really great moments with the volunteers after my race. When you leave the mixed zone, which is the journalists' zone, when the journalists have asked you all the questions, when you are identified to go to the doping control, you have a person who stays with you and accompanies you to make sure that you go to the doping control without getting lost and without forgetting to go!

Nacer Zorgani: Of course, that person is a volunteer! Ludivine, the Paralympic Games, we're talking about them today, they're just as important as the Olympic Games... What are the special plans for these Paralympic Games?

Ludivine Munos: Right from the bid file, our approach was to put the Olympic and Paralympic parts on the same level. So, the project is twofold to guarantee a level of service that matches the performance of these athletes.

Charlotte Fairbank: I would like to take part in training sessions on how volunteers should behave towards people with disabilities so that they feel comfortable and so that as many volunteers as possible are made aware of disability.

Nacer Zorgani: And it's important to remember, Charlotte, you're one of the ambassadors of the Paris 2024 volunteer programme, tell us an anecdote you'd like to share about an interaction with a volunteer.

Charlotte Fairbank: In Tokyo, I've got a little anecdote. There was a short distance between the entrance to the sports complex and the fields, so the volunteers would wait for us with little carts to take us. And it's true that these little moments of sharing that we had in this car were very interesting and very pleasant because we really felt the support, the encouragement... I love languages and frankly, after 2 weeks, I had the Japanese base! They also gave us little souvenirs... The intention was to really support us and you can really feel their presence.

Nacer Zorgani: Ludivine, same question, as an athlete, an anecdote or something that has marked you?

Ludivine Munos: It was at the closing ceremony, the Paralympic ceremony, the very last one. We are done, so it is really after the public thanking speech that's done for the volunteers. All the people who have contributed to this huge party, and then, when it's all over, it's the moment when we can hug, chat, share, exchange origami, exchange a pin, exchange a phone number, and keep this often eternal contact with these people who have contributed to a small part of our lives that we will keep in our heads forever.

Nacer Zorgani: Charlotte, what experience would you like people to have when they come to the Games, whether they are spectators, volunteers, or employees of Paris 2024?

Charlotte Fairbank: I want them to have the same experience that I had in Tokyo: very emotional moments. I want them to feel proud to be there and I want them to have the opportunity to build real relationships with the athletes or just the people around them in the Paralympic Village or whatever. I really think that's going to happen because, given the amount of investment we're putting into it, it's going to be really great moments, very emotional and sharing.

Nacer Zorgani: Ludivine, beyond the ideal experience that Charlotte has just described, do you think there will be a significant impact?

Ludivine Munos: I am convinced of the positive impact of contributing to something quite transformative that we have never seen in France and that we will see for the first time. And also that it will leave a memory for everyone and that it will change society's view of what an athlete with a disability can do, going beyond the limits of what is possible, beyond the capacities for tomorrow and making everyone want to surpass themselves every day, to do sport and then join this fraternal movement!

Nacer Zorgani: We are coming to the end of the podcast and, as is our tradition, each of our guests will make a small commitment to our listeners to motivate them to apply for the Paralympic Games! Charlotte, Ludivine, we are all ears!

Ludivine Munos: I invite everyone to join me because I promise them one thing: everything they will experience during the Olympic and Paralympic phase will leave them with an eternal and tangible memory, in the sense that they will also leave with the volunteer uniform. So they will have a physical memory and an unforgettable memory. I can still talk about it 20 years later!

Charlotte Fairbank: And I mean more or less the same thing, I think they're going to have a very, very emotional time. I think it's going to be really incredible. A moment to live together. I think the Paris Games are going to be historic on many levels and, as Ludivine says very well, they also have an outfit from Decathlon which is going to be incredible, so I'm a bit jealous of that aspect! I really invite you all to apply to share some good moments together.

Nacer Zorgani: Ludivine, thank you for being here! Charlotte, thank you too! And for those of you who are listening, don't forget...

Ludivine Munos: ...to participate!